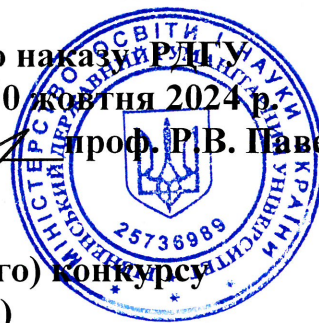


Додаток № 3 до наказу РДГУ
№ 197-01-01 від 30 жовтня 2024 р.
В.о. ректора РДГУ _____ проф. Р.В. Павелків



**Склад журі
XI-го Міжнародного (дистанційного) конкурсу
виконавців (ансамблів)
на дерев'яних духових інструментах імені В'ячеслава Старченка
28-29 квітня 2025 р.**

Голова журі конкурсу:

Роман Вовк – заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ.

Члени журі конкурсу в номінаціях «Флейта» та «Сопілка»

Андрій Карпак – голова журі, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів;

Антон Кушнір – кандидат мистецтвознавства, професор, декан оркестрового факультету, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ;

Дмитро Гнатів – доктор музики у класах флейти, теорії та духового камерного мистецтва у Musicall, Inc. р-н Кендалл, м. Майамі, США.

Георгій Лошаков – наставник флейтового класу закладу музичної освіти I та II рівнів імені Ігнація Яна Падеревського у Тарнуві та Школи музичної I рівня освіти в Домославіцах, м. Тарнуві, Польща.

Ірина Хома – викладачка класу флейти Вінницького фахового коледжу мистецтв імені М.Д. Леонтовича та Вінницької дитячої музичної школи №1, артистка оркестру Вінницького обласного академічного українського музично-драматичного театру імені М.К. Садовського, м. Вінниця.

Члени журі конкурсу в номінації «Гобой»

Лев Закопець – голова журі, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, директор Львівського державного музичного ліцею імені Соломії Крушельницької, м. Львів, за сумісництвом професор кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, м. Рівне.

Душан Фолтін - професор, завідувач кафедри духових інструментів на факультеті образотворчого мистецтва Остравського університету, перший гобоїст філармонійного оркестру імені Леоша Яначека, м. Острава, Чехія.

Євген Марчук – старший викладач класу гобоя кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів.

Томаш Мічка – професор мистецтв, почесний ректор Музичної академії в Катовіце, головний гобоїст Національного симфонічного оркестру Польського радіо, м. Катовіце, Польща.

Юрій Літун - регулятор групи гобоїв та асистент головного диригента у Національному симфонічному оркестрі України, м. Київ.

Мирон Гоцко – викладач вищої категорії відділу духових та ударних інструментів Волинського фахового коледжу культури і мистецтв імені І.Ф. Стравінського, м. Луцьк, Волинська обл.

Члени журі конкурсу в номінації «Кларнет»

Роман Вовк – голова журі, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ.

Валерій Громченко – доктор мистецтвознавства, професор, професор кафедри оркестрових інструментів, проректор з наукової, творчої роботи та міжнародних зв'язків Дніпровської академії музики, м. Дніпро.

Пьотр Лято – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інструментального виконавства Академії музики в Кракові, м. Краків, Польща.

Естебан Вальверде - директор та професор класу кларнета в «Консерваторії музики Віго», м. Віго, Іспанія.

Юрій Корчинський – заслужений працівник культури України, професор кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів.

Олег Палащенко – кандидат педагогічних наук, доцент, доцент кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, артист оркестру Рівненського академічного обласного музично-драматичного театру, член Асоціації діячів духової музики Рівненського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, м. Рівне;

Члени журі конкурсу в номінації «Фагот»

Юрій Дондаков – голова журі, доцент, доцент кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ

Олексій Ткачук – професор університету мистецтв Бремена, соліст Бамберзького симфонічного оркестру, м. Бремен, Німеччина

Володимир Старко – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри духових та ударних інструментів Львівської національної музичної академії імені М.В. Лисенка, м. Львів

Микола Камишний – старший викладач кафедри виконавських дисциплін Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра, соліст симфонічного оркестру Київська Опера, м. Київ

Іван Грицюк - соліст Національного Одеського симфонічного оркестру, старший викладач Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, член Національної Всеукраїнської музичної спілки, м. Одеса.

Руслан Васильченко – викладач Одеського державного музичного ліцею імені П.С Столярського, соліст та концертмейстер групи фаготів оркестру Одеського національного академічного театру опери та балету, м. Одеса

Члени журі конкурсу в номінації «Саксофон»

Михайло Мимрик – голова журі, народний артист України, кандидат мистецтвознавства, професор, професор кафедри дерев'яних духових інструментів, проректор з виховної, творчої роботи та міжнародних зв'язків Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, артист Київського квартету саксофоністів Національної філармонії України, м. Київ.

Юрій Василевич – заслужений артист України, професор кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, лауреат премії імені М.В. Лисенка, засновник і керівник Київського квартету саксофоністів Національної філармонії України, соліст оркестру Національної опери України імені Т.Г. Шевченка, м. Київ.

Тарас Пастушок – доктор філософії, доцент кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва Рівненського державного гуманітарного університету, соліст Рівненської обласної філармонії, м. Рівне.

Роман Фотуйма - завідувач відділу духових та ударних інструментів Київського державного музичного ліцею імені М.В. Лисенка, за сумісництвом викладач кафедри дерев'яних духових інструментів Національної музичної академії України імені П.І. Чайковського, м. Київ.

Вадим Репецький – старший викладач, викладач вищої педагогічної категорії відділу оркестрових духових та ударних інструментів Хмельницького фахового музичного коледжу імені В. Заремби, м. Хмельницький.

Массіміліано Джирарді - випускник Міланської консерваторії під керівництвом Мауро Даніеле Комольйо та дворічного курсу спеціалізації у Віденській консерваторії, де навчався у Ларса Млекуша. Нині професор класу саксофона в консерваторії "Ф. Чілеа" у Реджо-Калабрії, а також ініціатор та засновник і художній керівник фестивалю класичної музики "Alpen Classica Festival" та "Alpen Classica Saxfest", м. Реджо-Калабрії, Італія.

Члени журі конкурсу в номінації «Ансамблі»

Зіновій Буркацький – голова журі, заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів Одеської національної музичної академії імені А.В. Нежданової, м. Одеса.

Степан Цюлюпа - заслужений діяч мистецтв України, кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри духових та ударних інструментів факультету музичного мистецтва РДГУ, голова Асоціації діячів духової музики Рівненського обласного відділення Національної Всеукраїнської музичної спілки, м. Рівне.

Андрій Старченко – лауреат Міжнародних конкурсів, педагог, виконавець-кларнетист, лауреат премій Європейського парламенту за сольне і камерне виконавство, м. Фрайбург, Німеччина.

Петро Гундер - заслужений діяч мистецтв України, директор Івано-Франківського фахового музичного коледжу імені Дениса Січинського, м. Івано-Франківськ.

Ференц Томич – заслужений артист України, викладач-методист, викладач вищої категорії, голова циклової комісії оркестрових духових та ударних інструментів Ужгородського музичного фахового коледжу імені Д.Є. Задора, м. Ужгород, Закарпатська обл.

Ганна Кузьменко - завідувачка цикловою комісією духових та ударних інструментів Київської муніципальної академії музики імені Р.М. Глієра, м. Київ.